

**XIV CIRCOLO RE DAVID – BARI**  
**PIANO INTEGRATO PON FSE per l'a.s. 2010-11**

**Formazione Docenti**

**PON B1**

**Interventi innovativi per la promozione delle competenze chiave in Lingua Madre**  
**“Ri-prendiamoci l’Italiano”**

**1 modulo di 30 ore per un gruppo di 20 docenti**

**PON B1**

**Interventi innovativi per la promozione delle competenze chiave in Matematica**  
**“Ri-prendiamoci la Matematica”**

**1 modulo di 30 ore per un gruppo di 20 docenti**

**PON B4**

**Interventi di formazione sulle metodologie per la didattica individualizzata**  
**e sulle strategie per il recupero del disagio**  
**“Una scuola ...per me, per te, per tutti”**

**1 modulo di 30 ore per un gruppo di 20 docenti**

**Moduli per alunni - C1 ed F1**

**PON C1**

**Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave**  
**( per gruppi di alunni)**  
**“A Ri-creazione con le parole”**

- **2 moduli di Lingua Madre (Italiano )** da 50 ore ciascuno:  
1 gruppo di 20 alunni . delle **classi V** plesso Iqbal  
1 gruppo di 20 alunni delle **classi IV e V** del plesso Gandhi

**PON C1**

**Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave**  
**( per gruppi di alunni)**  
**“Magicamatematica”**

- **2 moduli di Matematica** da 30 ore ciascuno:  
1 gruppo di 20 alunni . delle **classi V** plesso Iqbal  
1 gruppo di 20 alunni delle **classi IV e V** del plesso Gandhi

## **PON C1**

**Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave in Lingua Inglese**  
( per gruppi di alunni)  
"Tell a story"

- 2 moduli di **Lingua Inglese** da 30 ore ciascuno:  
1 gruppo di 20 alunni . delle **classi V** plesso Iqbal  
1 gruppo di 20 alunni delle **classi IV e V** del plesso Gandhi

## **PON F1**

**Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole del primo ciclo**  
( per gruppi di alunni)

### **Plesso Iqbal**

- 1 modulo di **Attività manipolativo-espressive**  
"Tempi più moderni" per 1 gruppo di 20 alunni delle classi III
- 2 moduli di **Teatro "Figuriamoci il teatro"**  
2 gruppi di 20 alunni delle classi III – 30 h./ gruppo

### **Plesso Gandhi**

- 2 moduli di **Musica "Percorsi sonori"**  
2 gruppi di 20 alunni delle classi III – 30 h./ gruppo
- 1 modulo di **Attività manipolativo-espressive**  
"Tempi più moderni" 1 gruppo di 20 alunni delle classi II - 30h

### **Entrambi i plessi**

- 1 modulo **F1 Genitori "I genitori...a scuola"**  
1 gruppo di 20 genitori delle classi III- 60 h.

## **Moduli per alunni - PON C3**

**Competenze per lo sviluppo. Le(g)ali al Sud**

**Gennaio-Maggio 2011**  
**Settembre-Dicembre 2011**

**I annualità -25 h. per ogni modulo**  
**II annualità-25 h. per ogni modulo**

**Per la tematica: Educazione alla legalità e alla cittadinanza**

*Associazione di partenariato "I bambini di Truffaut"*

- 1 modulo per 1 gruppo di 20 alunni del plesso Iqbal (I ann. classi IV/ II ann. classi V)  
"Piccoli cittadini crescono"

**Per la tematica: Rispetto e tutela dell'ambiente**

*Associazione di partenariato "Legambiente"*

- 1 modulo per 1 gruppo di 20 alunni del plesso Iqbal (I ann. classi IV/ II ann. classi V)  
"Piccoli ecologisti crescono"

## SINTESI REPORT PIANO INTEGRATO PON FSE per l' a.s. 2010-11

Per una conoscenza immediata ed efficace degli elementi di valutazione relativi ai moduli PON realizzati, si fornisce di seguito uno schema riassuntivo dei punti di debolezza e dei punti di forza di ogni percorso, rimandando il lettore, per una conoscenza più approfondita, agli allegati contenenti la versione originale ed integrale dei Report inseriti in piattaforma ed elaborati dai docenti valutatori:

- ins. Annarita Pugliese per le Azioni:  
B1 Matematica; B1 Italiano ; F1 alunni; F1 Genitori
- ins. Anna Maria Vasti per le Azioni:  
B4; C1 Italiano; C1 Matematica; C1 Lingua Inglese.

### Formazione Docenti

PON B1 Italiano “Ri..prendiamoci l’italiano”

PON B1 Matematica” Riprendiamoci la matematica”

PON B4 “Una scuola per me, per te...per tutti”

Punti di forza	Punti di debolezza
<p>Nella valutazione sommativa dei 3 percorsi, si registrano i seguenti punti di forza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- efficacia degli interventi rispetto agli obiettivi formativi programmati</li> <li>- efficienza ed efficacia di tutor ed esperti</li> <li>- un elevato livello di soddisfazione generale nei tutor e negli esperti</li> <li>- elevato livello di soddisfazione generale nelle corsiste del percorso di Matematica</li> <li>- elevato livello di percezione di ricaduta positiva sulle competenze professionali nelle corsiste del percorso di Matematica</li> </ul> <p><b>B1 Italiano: (3 esperti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fruibilità di metodologie e contenuti proposti dall’esperto di scrittura creativa. Interessanti spunti di didattica ludica all’insegna del “giocando s’impara” e.... “sbagliando s’inventa”. Formula vincente in 4 parole: “originalità, unicità, semplicità, giocabilità”.</li> </ul> <p><b>B1 Matematica: (3 esperti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grande professionalità, da parte degli esperti, nella presentazione di contenuti e metodologie molto validi.</li> <li>- positiva partecipazione delle corsiste</li> </ul>	<p>La scansione temporale a fine anno scolastico e la modalità intensiva per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- senso di affaticamento</li> <li>- sovrapposizione di attività a chiusura dell’anno scolastico</li> <li>- impossibilità di sperimentare parallelamente in classe quanto appreso e verificarne la ricaduta nell’azione didattica</li> </ul> <p><b>B1 Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un decrescente livello di percezione di ricaduta positiva sulle competenze professionali nelle corsiste del percorso di Italiano</li> <li>- meno coinvolgente, ma ugualmente efficace, la parte teorica</li> </ul>

**B4 (2 esperti)**

- tematiche sviluppate: l'apprendimento collaborativo, la comunicazione didattica, la realizzazione di una comunità di apprendimento"
- elevato livello di soddisfazione generale in tutor, esperti e corsisti
- coinvolgimento delle corsiste
- riconoscimento di un elevato livello di competenza degli esperti, da parte delle corsiste.

**Ancora,**

- positività della presenza di più esperti in ogni percorso per una competenza più specialistica mirata a soddisfare le esigenze formative dei docenti (pluralità di docenti, ognuno con una competenza specifica)
- a livello di istituzione scolastica tra i punti di forza rientra la positività dei criteri d'individuazione degli esperti, esplicitati nei bandi.

## PON C1

### PON C1 Italiano

“A Ri...creazione con le parole” 50 ore per ognuno dei 2 moduli

#### **Obiettivi:**

- Potenziare la capacità di espressione e di comunicazione di pensieri, emozioni, concetti attraverso pratiche ludico-creative e collaborative;
- Suscitare una graduale consapevolezza della flessibilità e della creatività della madrelingua; sperimentare nuove modalità di costruzione, di trasformazione e di condivisione dei testi;
- Giocare, smontare e rimontare la lingua italiana in maniera creativa e fortemente comunicativa.

Punti di forza	Punti di debolezza
<ul style="list-style-type: none"><li>- elevata competenza degli esperti</li><li>- coinvolgimento degli alunni e loro disponibilità a mettersi in gioco e a lavorare in gruppo</li><li>- efficacia della metodologia di lavoro per piccoli gruppi</li><li>- giocosità della metodologia</li><li>- efficacia delle attività di ludo-linguistica</li><li>- pluralità di tecniche espressive utilizzate</li><li>- qualità dei contenuti scelti</li><li>- da parte degli alunni, oltre all'alto indice di gradimento anche un alto livello di auto-percezione degli apprendimenti e della percezione dell'importanza dell' "imparare divertendosi" e dell' "imparare in gruppo"</li></ul> <p>La presenza e l'alternanza di una pluralità di tutor e di esperti ha avuto aspetti positivi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scambio fra attori adulti che diventa un momento formativo di arricchimento</li></ul> <p>e aspetti negativi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- difficoltà nella gestione organizzativa delle attività</li><li>- frammentazione nella continuità del progetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alternanza degli esperti e la loro presenza ogni 15 giorni</li><li>- La concentrazione intensiva di incontri nella parte finale, oltre la fine delle attività didattiche</li></ul>

## **PON C1 Matematica**

**“Magicamatematica”** 30 ore per ognuno dei 2 moduli

### **Obiettivi:**

- Sviluppare un atteggiamento positivo e vivo verso la matematica
- Accrescere competenze in matematica attraverso un approccio metodologico caratterizzato da situazioni di apprendimento ludiche e allo stesso tempo, significative sul piano logico.

<b>Punti di forza</b>	<b>Punti di debolezza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- collaborazione tra tutor ed esperti</li><li>- interesse e partecipazione degli alunni, soprattutto nel plesso Gandhi</li><li>- buona la soddisfazione complessiva degli attori coinvolti</li><li>- buone sono risultate efficacia ed efficienza degli esperti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esiguo numero di ore: difficoltà a dare un'impronta laboratoriale in maniera continua e sistematica</li><li>- plesso Iqbal: calo di interesse degli alunni nella parte finale del percorso</li><li>- eccessiva stanchezza manifestata soprattutto dai bambini delle classi a T.P.</li><li>- differente livello di competenze acquisite dagli alunni, emerse nella prova finale</li></ul>

## **PON C1 Lingua Inglese**

**“Tell a story”** 30 ore per ognuno dei 2 moduli

Realizzazione in modalità semiresidenziale (City camp) presso lo Stadio della Vittoria di Bari

### **Obiettivi:**

- Sviluppare un atteggiamento positivo e vivo verso l'inglese
- Accrescere competenze in inglese attraverso l'uso della lingua in situazioni ludiche e comunicative concrete con inss. madrelingua

<b>Punti di forza</b>	<b>Punti di debolezza</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Possibilità di utilizzare la lingua inglese in contesti comunicativi concreti</li><li>- possibilità d'interazione tra coetanei usando l'inglese in attività di gruppo, ludiche e didattiche</li><li>- collaborazione tra tutor ed esperti</li><li>- coinvolgimento dei corsisti</li><li>- positiva soddisfazione generale in tutti gli attori del percorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- esiguo numero di ore per l'approfondimento linguistico</li><li>- carenza di spazi nella struttura semiresidenziale</li></ul>

## PON F1

### **PON F1 Alunni**

**“Figuriamoci il teatro - Percorsi sonori - Tempi più moderni”** 30 ore / ogni modulo

Punti di forza	Punti di debolezza
<p>Nella valutazione sommativa dei 3 percorsi, correlando i dati di tutti gli attori, si possono annoverare i seguenti punti di forza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- efficacia degli aspetti organizzativi e didattici dei corsi</li><li>- coinvolgimento degli alunni</li><li>- efficacia ed efficienza di esperti e tutor</li><li>- notevole livello di soddisfazione espresso dagli esperti, dal tutor e dagli alunni, in particolare dai corsisti del modulo Percorsi sonori- Gandhi</li><li>- partecipazione attiva dei corsisti</li><li>- soddisfacente integrazione tra le attività PON e le attività curricolari e positiva ricaduta sugli apprendimenti curricolari</li></ul> <p><b>Ancora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- correlazione positiva con la realizzazione del progetto Comenius</li><li>- positività di moduli uguali nello stesso plesso (vedi “Percorsi sonori”).</li></ul>	<p><b>Per l’F1 “Tempi più moderni” - pittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Difficoltà nell’organizzazione di due moduli F1 sui 2 plessi con gli stessi esperti</li><li>- Attività troppo impegnativa per bambini di classe 2<sup>^</sup></li></ul> <p><b>Per tutti gli F1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- l’organizzazione per gruppi di bambini di classi diverse rende difficoltose e poco attendibili la verifica e la valutazione della ricaduta sugli apprendimenti a livello di Consiglio d’interclasse</li></ul>

### **PON F1 Genitori**

**“I genitori...a scuola”** 60 ore

Punti di forza	Punti di debolezza
<p>Esperti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- partecipazione attiva dei corsisti</li><li>- disponibilità del tutor</li></ul> <p>Tutor</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- qualità degli esperti</li><li>- supporto della scuola</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Valutazione sommativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- efficacia dell’azione formativa (raggiungimento degli obiettivi, ricaduta sulla relazione genitori-figli)</li><li>- efficienza ed efficacia di tutor ed esperti</li><li>- coinvolgimento dei corsisti</li><li>- supporto della scuola</li><li>- elevata soddisfazione generale in tutti gli attori del percorso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- psicologo: esiguo numero di ore</li><li>- scenografo:<ul style="list-style-type: none"><li>1) esiguo numero di ore</li><li>2) mancanza di un laboratorio strutturato per attività artistiche</li></ul></li><li>- tempistica del percorso formativo: (per le progettazioni future, rimodulare l’organizzazione oraria e la scansione temporale di ogni esperto, secondo modalità diverse)</li></ul>

## PON C3 le(g)ali

PON C3 le(g)ali al Sud . Un progetto per la legalità in ogni scuola per le regioni dell'Obiettivo Convergenza (Puglia, Campania, Calabria, Sicilia)

50 ore in 2 annualità:

- 1^ annualità (25 h.): 1 gruppo delle classi 4^ del plesso Iqbal
- 2^ annualità (25 h.): 1 gruppo delle classi 5^ del plesso Iqbal

### Dalle Linee Guida:

*Obiettivo C:* “Migliorare i livelli di conoscenza e di competenza dei giovani”

*Azione 3:* Interventi sulla legalità, i diritti umani, l'educazione ambientale e interculturale anche attraverso modalità di apprendimento “informale”.

### **Obiettivi:**

a) Sensibilizzare gli alunni sulle seguenti tematiche:

- Educazione alla legalità ed alla cittadinanza
- Rispetto e tutela dell'ambiente
- Educazione interculturale
- Diritti umani

b) Acquisire comportamenti ecosostenibili attraverso il “conoscere” ed “il fare”

Il collegio dei docenti ha scelto le 2 prime tematiche ed ha stabilito un protocollo d'intesa come partenariato con le associazioni “I bambini di Truffaut” per il percorso sulla legalità e cittadinanza e con “Legambiente” per il rispetto e la tutela dell'ambiente.

Punti di forza	Punti di debolezza
<p style="text-align: center;">1^ Annualità</p> <p><i>Positività dei contenuti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la Costituzione Italiana: realizzazione di un video</li><li>- il nostro stagno: recupero dello stagno del nostro cortile</li><li>- coinvolgimento positivo degli alunni nella realizzazione del cartone animato sulla Costituzione Italiana</li><li>- competenze professionali dell'esperto del percorso sulla legalità, nelle fasi operative del laboratorio</li></ul> <p>Ad oggi si annoverano riconoscimenti del cartone animato realizzato, in diversi contesti extrascolastici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- presentazione all'inaugurazione dell'Anno Giudiziario a Bari;</li><li>- celebrazioni per l'anniversario della morte dei giudici Falcone e Borsellino- maggio 2012</li><li>-1^ premio internazionale nell'ambito del Festival del cartone animato a Los Angeles.</li></ul>	<p>1^ Annualità:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- difficoltà ad organizzare le fasi di avvio del percorso</li><li>- difficoltà degli esperti a gestire gruppi di alunni della fascia di età della scuola primaria</li></ul>

2^ Annualità

*Positività dei contenuti:*

- percorso teatrale sull'unicità della persona umana e sulla valorizzazione ed accettazione delle differenze
- percorso di educazione ambientale per rendere il giardino della scuola uno spazio didattico attraverso l'esplorazione, la conoscenza e la realizzazione di un orto orizzontale e verticale.

Punti di forza rilevati in entrambi i moduli:

- competenza professionale degli esperti sul versante specifico del tema trattato e anche sul piano didattico-gestionale del gruppo
- grande coinvolgimento dei bambini
- alto indice di gradimento degli alunni
- soddisfazione di tutti gli attori del percorso
- raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- efficacia della metodologia "laboratoriale" e "sul campo".